



BÜNDNER
KUNSTMUSEUM
CHUR

MUSEUM D'ART
DAL GRISCHUN
CUIRA

MUSEO D'ARTE
DEI GRIGIONI
COIRA



Olaf Holzappel
Pflanzenwerk

18.09.–14.11.2021

Olaf Holzapfel (*1967, D) wächst in der DDR auf und kommt als Flüchtling im Frühjahr 1989 über Österreich und Ungarn in die Bundesrepublik. Nach ausgiebigen Reisen verlegt er seinen Lebensmittelpunkt schliesslich nach Berlin. Grenzen und Übergänge bilden auch in seinen Werken wiederkehrende Motive. Die Installation «Pflanzenwerk» (2021), die er im Bündner Kunstmuseum realisiert, wirkt trotz ihrer Monumentalität durchlässig, leicht und bildhaft. Aus Holzbalken baut er für seine erste institutionelle Ausstellung in der Schweiz eine Fachwerkstruktur, die das Gerüst für eine geschwungene Wand aus tausenden Schilfrohrhalmen formt. In der Rückbesinnung auf ländliche Traditionen beleuchtet er ihre Aktualität und zeigt, wie nachwachsende Rohstoffe ökologisch im Fokus des gesellschaftlichen Wandels stehen.

rm

Olaf Holzapfel (*1967, D) crescha si en la Republica democratica tudestga e vegn sco fugitiv la primavaira 1989 sur l’Austria e l’Ungaria en la Republica Federala Tudestga. Suenters lungs viadis sposta el ses center da vita la finala a Berlin. Cunfins e passadis furman er en sias ovras motivs periodicis. L’installaziun «Ovra da plantas» (2021) ch’el realisescha en il Museum d’art dal Grischun para – malgrà sia monumentalitad – permeabla, leva ed illustrativa. Da travs da lain construescha el per sia emprima exposiziun instituziunala en Svizra ina construcziun che furma la puntanada per ina paraid ondulada da millis fustis da channas. Cun il return a las tradiziuns ruralas illuminescha el lur actualitad e mussa, co che materias primas che creschan suenter stattan en moda ecologica en il focus da la midada sociala.

it

Olaf Holzapfel (*1967, D) è cresciuto nella RDT e nella primavera del 1989 giunge nella Repubblica federale come rifugiato, passando attraverso l’Ungheria e l’Austria. Dopo molti viaggi, egli sposta infine il centro dei suoi interessi di vita a Berlino. Frontiere e transizioni rappresentano motivi ricorrenti anche nelle sue opere. L’installazione «Opera vegetale» (2021) che ha realizzato nel Museo d’arte dei Grigioni infonde una sensazione di permeabilità, leggerezza e plasticità, nonostante le sue dimensioni monumentali. Per la sua prima mostra istituzionale in Svizzera, Holzapfel crea un’intelaiatura con travi che funge da impalcatura per una parete sinuosa composta da migliaia di steli di canna. Tornando alle radici delle tradizioni contadine, Holzapfel mette in luce la loro attualità e mostra come le materie prime rinnovabili sono al centro del cambiamento sociale ecologico.

Herzliche Einladung zur Eröffnung der Ausstellung
Cordial invit a l'avertura da l'exposiziun
Cordiale invito all'inaugurazione della mostra

Olaf Holzapfel. Pflanzenwerk

Vernissage

Freitag, 17.09.2021, 16–20 Uhr

Öffnungszeiten

Di–So 10–17 Uhr, Do 10–20 Uhr, Montag geschlossen

Gleichzeitig wird die Ausstellung

«LandLiebe. Kunst und Landwirtschaft» eröffnet.



Olaf Holzapfel
Wir, in Augenschein
genommen, 2019

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Im Rahmen von Führungen zur Ausstellung «LandLiebe»

So 19.09./28.11., jeweils 11 Uhr

Do 30.09./21.10./04.11., jeweils 18 Uhr

VERANSTALTUNGEN

Sa 18.09. 14 Uhr

Damian Jurt im Gespräch mit dem Künstler Olaf Holzapfel.

Sa 30.10., 10–18 Uhr

Symposium «Der Grund, auf dem wir leben, fliesst!»

Anmeldung erforderlich: +41 81 257 28 69

SCHULEN

Projekt im Labor zu «Olaf Holzapfel. Pflanzenwerk»

30.09., 1./28./29.10, 4./5/11./12.11

Mit Irina Cannabona, Tanzpädagogin, Dauer: 90 Minuten,

Anmeldung erforderlich: kunstvermittlung@bkm.gr.ch

KONTAKT

Bündner Kunstmuseum Chur, Bahnhofstrasse 35, 7000 Chur,
+41 81 257 28 70, info@bkm.gr.ch, buendner-kunstmuseum.ch

EINTRITT

CHF 15.–, ermässigt: CHF 12.–,

Freier Eintritt für Kinder/Jugendliche bis 16 Jahre, Mitglieder
Bündner Kunstverein, InhaberInnen Schweizer Museumspass

ANREISE

Das Museum liegt im Zentrum von Chur und ist vom Bahnhof und der Postautostation in 5 Minuten zu Fuss erreichbar. Es gibt halb-stündliche Zugverbindungen von Zürich und St. Gallen. Die Parkhäuser «City» und «Stadtbaumgarten» befinden sich direkt beim Museum.

Wir danken für die grosszügige Unterstützung



Stadt Chur



Ernst und Olga Gubler-Hablützel Stiftung | Charlotte und Nelly
Dornacher Stiftung



Amt für Kultur
Uffizi da cultura
Ufficio della cultura

**BÜNDNER
KUNST
VEREIN**